

BIBLIOGRAFIA

MARCO COLAZZO

Cataloghi

- 1991 L.Pratesi, P.Ugolini, *Marco Colazzo*, " Doppio Monologo " , Galleria Eralov , Roma, 4 Febbraio.
- 1991 G.Di Pietrantonio, *I dieci insegnamenti*, " Art under 30 Fiar international prize Milano Roma Paris London New York Los Angeles ".
- 1992 A.B.Oliva, *Imprimatur, artisti internazionali in mostra*, Centro Internazionale di Brera, Prearo Editori, Milano.
- 1992 L.Cherubini, *Giovani artisti IV*, Palazzo delle Esposizioni, Ed.Carte Segrete, Roma.
- 1992 M.Colazzo, *Splendente*, Castello di Volpaia Radda in Chianti, Fattoria Editrice.
- 1993 L.Beatrice, *Luca Beatrice per "time to time"*, " Time To Time " , Castello di Rivara.
- 1993 L.Pratesi e M.Semeraro, *Arte in classe*, Ed.Joyce& Co., Scuola Giosuè Carducci, Roma.
- 1993 C.Perrella, L.Beatrice "667 Km tra Roma e Torino", Galleria Cavellini, Ed.EDIZIONI NUOVI STRUMENTI, Brescia.
- 1993 L.Pratesi, *Il Luogo dei Luoghi*,Luoghi, Galleria Il Segno, Roma,1993.
- 1993 L.Cherubini, *Straniati Stracci*, Palazzo Toschi Mosca, Pesaro.
- 1993 L.Pratesi, *Artisti al Palazzo della Civiltà*, " ArteRoma " , Palazzo della Civiltà Italiana, Roma Eur.
- 1993 F.Antonini, *Luoghi, quaranta artisti, quaranta opere, quaranta per quaranta* Galleria il Segno Roma, Ed.Tra le righe s.a.s., Roma.
- 1993 *Segnali di Allarme*, Associazione Culturale Studio Aperto, Roma.
- 1994 M.Colapietro, *Il codice 61-65, Marco Colazzo Ritratti unici*, Galleria La Nuova Pesa, Roma.
- 1994 G.Argouac'h, P.Hardy, C. Le Gall, *La passeggiata*, École Régionale des Beaux-Arts de Rennes, Ed. Rennes, Francia.
- 1995 M.Colazzo, *Centoerbe*, n. 1, Roma, Gennaio/Febraio.
- 1995 R.Gavarro, *Allarmi*, Quartiere Militare Borbonico di Casagiove, Caserta.
- 1995 C.Perrella, *Marco Colazzo, Nuova scena Artisti italiani degli anni 90*, Ed. Giorgio Mondadori.
- 1995 *Campagna Romana – an artistic dimension in Rome*, a cura di Simona Marchini, The Italian Cultural Institute London, Londra.
- 1995 AA.VV., *XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate – Riflessione e definizione della pittura astratta*, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate.
- 1996 P.Del Colle, *Per la pittura di Marco Colazzo*, Roma.
- 1996 AA.VV., *Martiri e Santi*, testo di M. Colapietro, *I nostri pensieri non ci stanno mai a sentire! (Me stesso da un momento di sfogo)*, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico.
- 1996 R.Gavarro, *La storia, l'uomo e la sua faccia*, " Interfacce " , ex Carcere Borbonico, Avellino.
- 1996 L.Cherubini, *Modernità progetto 2000 concorso internazionale giovani artisti*, Fondazione Palazzo Bricherasio, Ed.Electa, Roma.
- 1996 R.Gavarro, *Appunti sulla complessità del quadro d'insieme*, " In tempo " , Galleria Alberto Weber, Torino.
- 1996 AA.VV., *Ultime Generazioni*, Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Ed.De Luca, Roma.
- 1997 R.Gavarro, *Costretti ai margini*, " Colazzo " , Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, Roma.

- 1997 *Il Giro d'Italia dell'arte*, a cura di Raffaele Gavarro, Associazione Culturale L'Attico, Roma.
- 1998 F.Sargentini, *Roma 4 young painters*, Galleria Generous Miracles, New York.
- 1998 E.Sgarbi, *Alcune fiammette nell'aria*, R.Gavarro, *Dello stato delle cose attraverso qualche parola chiave*, "Panta" Ed.Bompiani Weber, Torino.
- 1998 L.Pratesi, *Un'arte per la Roma del futuro*, "La festa dell'Arte", Ex Mattatoio, Roma.
- 1998 R.Gavarro, *Immaginate*, Ex Casa Municipale, Santa Maria Capua Vetere, Caserta.
- 1998 R.Gavarro, *La pittura nella cruna dell'ago*, Palazzo delle Arti, Capodrise, Caserta.
- 1999 R.Gavarro, *Tempo di giudizi*, "Autodafè", Galleria Studio Ercolani, Bologna.
- 2000 M.De Candia, *Anableps*, Studio Stefania Miscetti.
- 2000 M.Calvesi, *Bandiera Rossa*, Associazione Culturale L'Attico, Roma.
- 2000 B.Corà, R.Gavarro, M. Meneguzzo, *Futurama*, Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci, Milano, Ed.Gli Ori, Prato.
- 2001 AA.VV., *Codice Mutante*, XXVI Premio Avezzano, Ed.CAM, Roma.
- 2001 P.Balmas, *Resistenza*, Palazzo Comunale, Ed.Associazione Culturale Maniero, Roma.
- 2001 Fondazione Volume, *Art Box*, Centro per l'Arte e la Cultura "A. Capezzano", Rende.
- 2002 R.Lambarelli, D.Bigi, *Antologia romana*, Ed.Galleria Alessandro Bagnai, Siena.
- 2003 F.Sargentini, M.Lodoli, *Pagine nere*, Ed.Associazione Culturale L'Attico, Roma.
- 2004 R.Anecchini, *2001 D.O.C.*, Change+Partner Contemporary Art, Roma.
- 2004 L.Canova, V. Coen, *Arte Italiana per il XXI Secolo*, Ministero degli Affari Esteri, Ed. Arti Grafiche la Moderna, Roma.
- 2005 A.Bazan, *Marco Colazzo*, Francescopantaleone ArteContemporanea, Palermo.
- 2005 L.Canova, *Il senso del male*, Galleria delle Arti Contemporanee, Caserta.
- 2006 G.Marziani, *Eterno Presente Primordiale* Ed.ArtSinergy, Bologna.
- 2006 L.Canova, *Pittura elettrica*, Ed.GiaMaArt Studio, Vitulano.
- 2006 V.Bonomo, *GRAZIE per una volta*, omaggio di 47 artisti a Giacinto Cerone, Valentina Bonomo ArteContemporanea, Roma.
- 2006 B.Buscaroli, *Opening*, LIBRA Arte Contemporanea, Catania.
- 2007 R.LoChan e L.Canova, *On the Edge of Vision*, New Idioms in Indian & Italian Contemporary Art, Victoria Memorial Hall, Calcutta.
- 2007 Premio Delfini 2007 – Edizione a cura di N.Balestrini, E.Mazzoli, il progetto in copertina di Enzo Cucchi, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.
- 2007 G.Cerasa, *Interni romani*, Auditorium Parco della Musica, Ed.Electa, Roma.
- 2008 G.Cerasa, *I colori di Roma*, Auditorium Parco della Musica, Ed.Electa, Roma.
- 2008 AA.VV., *XV Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Ultime Generazioni* Palazzo delle Esposizioni, Ed.De Luca, Roma.
- 2008 M.Calvesi, L.Canova, M.Meneguzzo, M.Vescovo, *Collezione Farnesina Experimenta*, Ed.Gangemi, Roma.
- 2009 L.Canova, *Incroci. Otto presenze nell'arte contemporanea*, per l'arte contemporanea Open Space, Ed.Open Space Centro, Catanzaro.
- 2009 AA.VV., *Artabù – Icone della trasgressione*, a cura S.Colantuoni, Complesso Munumentale di S.Francesco, Giffoni di Valle Piana, Edizioni Creo & Stratego srl Salerno.
- 2009 F.Sargentini, *Hard Art*, Associazione Culturale L'Attico, Roma.
- 2009 G.Cerasa, *Donne di Roma*, Auditorium Parco della Musica, Ed.Nero, Roma.
- 2009 M.Mojana, *Premio Fabbri*, Casina delle rose, Ed.Electa, Bologna.
- 2009 L.Canova, *Corrispondenze*, Dexia Crediop, Ed.Silvana, Milano.
- 2009 N.Monti, *Venticinque tondi tondi*, Galleria Liliana Maniero, Roma.
- 2010 C.F.Carli, *61° Premio Michetti Diorama Italiano*, Ed.Vallecchi, Firenze.
- 2010 L.Canova, *Under Italian Eyes*, Horizon One - Mahmoud Khalil Museum MContemporaryArt -

Cairo.

2010 R.Gavarro, C.L.Pisano, *Impresa Pittura*, CIAC, Castello Colonna di Genazzano Ed.Christian Maretti, San Marino.

2011 V.Sgarbi, *L'Arte non è cosa nostra*, Padiglione Italia, 54. Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia, Ed.Skira, Milano.

2011 L.Canova, *L'intreccio dei viaggi*, LVI Mostra Nazionale Premio Città di Termoli, Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Termoli, Ed.Silvana Editore, Milano.

2012 A.B.Oliva, *Artisti in condominio*, ex magazzini di portonaccio, Roma.

2013 G.Abate, G.Marziani, *Art Carpet Roma, The First Luxury Art Hotel*, Galleria Mucciaccia, Roma.

2014 F.Sargentini, *Serpentopoli*, Associazione Culturale L'Attico, Roma.

2014 V.Sgarbi, *Murat è vivo*, Premio Pio Alferano Castello dell'Abate, Castellabate.

2015 A.Dambruoso, *I Martedì Critici 2010-2015. La parola all'arte*, Ed.Maretti Editore, San Marino.

2015 L.Canova, *XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea, L'Arte Magica*, Scuderie di Palazzo Aragona, Ed.Grafiche Martintype, Colonnella.

2015 L.Benetton, L.Beatrice, *Imago Mundi, Luciano Benetton Collection - Praestigium Italia II Contemporary Artists from Italy*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Ed. Fabrica, Ponzano Veneto.

Articoli

1991 C.Subrizi, *Di settimana in settimana*, "Opening", n. 14, Roma, Marzo/Aprile.

1991 G.Dalesio, *Doppio Monologo, una rassegna romana*, "Titolo", n. 5, Perugia, estate.

1991 G.Cannilla, *Eralov, uno spazio una mostra*, "Next", n. 21, Roma.

1991 M.De Candia, *Doppio Monologo*, "TrovaRoma, La Repubblica", n. 188, Roma, 31 Gennaio.

1992 A.Matarrese, *Artisti emergenti - Dedicata ai più giovani*, L'Espresso, 9 Febbraio.

1992-93 M.D'Alesio, *Marco Colazzo*, "Next", Anno VIII-n. 27, Roma, inverno.

1993 C.Perrella, *La Giovane arte a Roma*, "Tema Celeste", n. 40, Siracusa, primavera.

1994 C.Subrizi, *Andrea Aquilanti Marco Colazzo*, "Flash Art", n.185, Milano, Giugno.

1994 D.Lancioni, *Marco Colazzo Ritratti unici*, "Arte e Critica", n.2, Roma, Giugno.

1994 D.De Dominicis, *Profili e paesaggi*, "Flash Art" n. 186, Milano, estate.

1994 G.Villa, *Marco Colazzo i "Ritratti" del tempo*, "TrovaRoma, La Repubblica" Roma, 15 Settembre.

1997 S.Spada, *Marco Colazzo, conversazione con Sabina Spada*, "Tema Celeste" n. 59-60, Milano, Gennaio/Febbraio.

1997 R.Lambarelli, *Artisti a confronto, una pittura carica di esperienze, conversazione con Marco Colazzo e Massimo Orsi*, "Arte e Critica", n.11-12, Roma, primavera.

1997 E.Crispolti, *Il Cardinale visionario*, "Mattina, L'Unità", Roma, domenica 11 Maggio.

1997 A.Lombardi, *La cruda pittura di Marco Colazzo*, "Time Out", n.6, Roma, Ottobre.

1997 G.Marziani, *Marco Colazzo a Roma*, "Artel", n. 72, Novembre.

1997 R.Barilli, *Arabesco con motoretta*, "L'Espresso", 20 Novembre.

1997 E.Gallian, *Se i giovani artisti si sporcano le mani. Di colore*, "L'Unità", 21 Aprile.

1998 A.Pieroni, *Marco Colazzo*, "Tema Celeste", n. 66, Gennaio/Marzo.

1998 S.Chiodi, *Marco Colazzo*, "Tema Celeste", n.68, Milano, Maggio/Giugno.

1999 D.Bigi, *Le istanze del contemporaneo*, "Arte e Critica", n.18/19, primavera/estate.

1999 P.Ferri, *L'immagine contaminata*, "Flash Art", n.219, Milano, Dicembre/Gennaio.

2000 M.Colazzo, *Giudice o partecipe?*, "Arte e Critica", n. 21, Roma, Gennaio/Marzo.

2000 R.Gavarro, *La nuova pittura d'immagine a Roma*, "J Juliet", n. 96, Trieste, Febbraio/Marzo.

2000 M.Lodoli, *La bandiera? Comunista rosso pop*, "La Repubblica", Roma, domenica 7 Maggio.

- 2000** A.Boatto, *Bandiere rosse, quasi da museo*, "L'Unità", Roma, mercoledì 24 Maggio.
- 2000** F.Abbate, *Da Guttuso a Turcato in galleria sventola bandiera rossa*, "Il Messaggero", 3 Maggio.
- 2003** C.A.Bucci, *E dieci artisti portano in galleria i moderni dittatori*, "La Repubblica" 24 Ottobre.
- 2004** C.A.Bucci, *Con "RELAZIONALE!" l'arte del confronto*, "La Repubblica" 28 Giugno.
- 2005** H.Marsala, *Marco Colazzo, Palermo Francesco Pantaleone ArteContemporanea*, "Exibart.com", 22 Marzo.
- 2006** M.Agliottone, *Pittura Elettrica #1*, "Exibart.com", 30 Maggio.
- 2009** D.Trincia, *Marco Colazzo, Galleria Maniero*, "Exibart.com", 16 Febbraio.
- 2009** M.Paolucci, *Hard Art*, "Sguardo Contemporaneo", 20 Aprile.
- 2010** M.Brevi, E.Castellari, *Impresa Pittura Figurazione e astrattismo con incursioni nel video. Trentotto Artisti italiani a confronto al Castello Colonna di Genazzano*, "Arte", n. 442, Giugno.
- 2011** C.A.Bucci, *Fabbrica di pittori*, "La Repubblica", 15 Febbraio.
- 2011** E.Sassi, *Nuova Factory Portonaccio*, "Il Corriere della Sera", 16 Febbraio.
- 2012** E.Sassi, *Via Arimondi Un condominio d'arte a Portonaccio e una mostra a cura di Bonito Oliva*, "Corriere della Sera", 22 Maggio.
- 2012** C.A.Bucci, *Artisti al Portonaccio*, "La Repubblica", 23 Maggio.
- 2012** C.Colasanti, *A Roma...Una parte della storia, dal 1980 al 1998*, "Artribune", 7 Dicembre.
- 2014** L.De Sanctis, *Da Magritte ad Ontani l'arte di "Serpentopoli"*, "La Repubblica", Roma, 1 Febbraio.
- 2014** H.Marsala, *La pittura come frammento ed astrazione. Marco Colazzo ai Martedì Critici, racconta vent'anni di ricerca. Un viaggio ininterrotto tra l'immagine e il colore*, "Artribune", 2 Giugno.
- 2014** H.Hamedani, *Marco Colazzo – Leila Mirzakhani. Conversazione con la curatrice Helia Hamedani*, "Artnoise", 23 Giugno.
- 2015** D.Mori, *Tanti Stili dal metafisico al concettuale*, "Il Tempo" 7 Maggio.