

Marco Colazzo

Nato nel 1963. Vive e lavora a Roma.

Principali mostre personali

2009

- *Audiofonovisivi*, a cura di Lorenzo Canova e Marco Meneguzzo, Galleria Liliana Maniero, Roma.

2008

- *Orti*, a cura di Angelo Capasso, Numerouno ArteContemporanea, Trento.

2005

- *Marco Colazzo*, a cura di Alessandro Bazan, Francescopantaleone ArteContemporanea, Palermo.

1997

- *Marco Colazzo*, a cura di Fabio Sargentini, testo in catalogo di Raffaele Gavarro, Associazione Culturale L'Attico, Roma.

1994

- *Personale*, a cura di Alfonso Artiaco, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (Na).
- *Ritratti unici*, a cura di Marco Colapietro, Galleria La Nuova Pesa, Roma.

1991

- *Doppio monologo*, a cura di Ludovico Pratesi e Paola Ugolini, Galleria Eralov, Roma.

Principali mostre collettive

2015

- *Imago Mundi – Luciano Benetton Collection: Praestigium Italia*, a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino - Fondazione Giorgi Cini, Venezia.
- *XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea, L'Arte Magica*, a cura di Lorenzo Canova, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto (CH).
- *C'è chi dipinge...* a cura di Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Roma.

2014

- *Murat è vivo*, - Premio Pio Alferano - a cura di Vittorio Sgarbi, Belvedere San Costabile – Castello dell'Abate, Castellabate (SA).
- *Open House*, a cura di Helia Hamedani e Laura Lionetti, Via porta Fuga 12, Spoleto (PG).
- *Opere su carta dal 900 Italiano*, Bibo's Place, Todi, (PG).
- *Serpentopoli*, a cura di Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Roma.

2013

- *Side Wall*, a cura di Paolo Cortese, Galleria Monserrato Arte '900, Roma.
- *L'immagine mutante*, rassegna di film sperimentali e video d'artista a cura di Benedetta Carpi De Resini, MACRO, Roma.
- *Selezioni Affettive* a cura di Peter Benson Miller, Studio Angeletti, Roma.
- *Review*, Weber & Weber Arte Moderna e Contemporanea, Torino.

2012

- *Artisti in condominio*, a cura di Achille Bonito Oliva, ex magazzini di portonaccio, Roma.
- *2*, a cura di Elena Marioni, Arteperoggi – Galleria Incontro d'Arte, Roma.

2011

- *Sweet Sheets*, a cura di Federico Lupo, Zelle Arte Contemporana, Palermo.
- *L'intreccio dei viaggi*, a cura di Lorenzo Canova, LVI Mostra Nazionale Premio Città di Termoli, Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Termoli (CB).
- *L'arte non è cosa nostra*, a cura di Vittorio Sgarbi, Biennale di Venezia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte, Padiglione Italia, Venezia.
- *Via Arimondi*, a cura di Shara Wasserman e Mauro Di Silvestre, Gallery of Art Temple University Rome, Roma.

2010

- *Casalciprano - Wall drawings*, Archivio delle Arti Elettroniche, Laboratorio per l'Arte Contemporanea - Università del Molise, Campobasso.
- *Impresa Pittura*, a cura di Raffaele Gavarro e Claudio Libero Pisano, CIAC, Castello Colonna di Genazzano (RM).
- *Under Italian Eyes*, a cura di Lorenzo Canova, Horizon One - Mahmoud Khalil Museum – Cairo.
- *Diorama Italiano*, a cura di Carlo Fabrizio Carli, 61° Premio Michetti, Francavilla al mare (CH).

2009

- *Venticinque tondi tondi*, a cura di Liliana Maniero, testo in catalogo di Nicola Monti, Galleria Liliana Maniero, Roma.
- *Corrispondenze*, a cura di Lorenzo Canova, Dexia Crediop, Roma.
- *Fabula*, a cura di Andrea Fogli, Studio Angeletti, Roma.
- *Echi futuristi – Echos futuristas*, a cura di Marco Meneguzzo, Museo Municipal "Dr. Genaro Pérez", Córdoba, Argentina.
- *Premio Fabbri*, a cura di Beatrice Buscoroli, Casina delle rose, Bologna.
- *Donne di Roma*, a cura di Giuseppe Cerasa, Auditorio Parco della Musica, Roma.
- *Italian Calling*, a cura di Giovanni Bonelli, Galleria BonelliLab, Canneto S/O (MN)
- *Hard Art*, a cura di Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Roma.
- *Artabù – Icone della trasgressione*, a cura di Salvatore Colantuoni, Complesso Munumentale di S. Francesco, Giffoni (SA).
- *Incroci. Otto presenze nell'arte contemporanea*, a cura di Lorenzo Canova, Centro per l'arte contemporanea Open Space, Catanzaro.

2008

- *Experimenta*, Collezione Farnesina, a cura di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo, Ministero degli Affari Esteri, Roma.
- *Q8*, a cura di Liliana Maniero, Galleria Maniero, Roma.
- *XV Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Ultime Generazioni* Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- *I colori di Roma*, a cura di Giuseppe Cerasa, Auditorium Parco della Musica, Roma.

2007

- *Cantiere in corso*, Aratro, a cura di Lorenzo Canova e Flavia Monceri, Archivio delle Arti Elettroniche, Laboratorio per l'Arte Contemporanea dell'Università del Molise, Campobasso.
- *Interni romani*, a cura di Giuseppe Cerasa, Auditorium Parco della Musica, Roma.

- *On the Edge of Vision*, a cura di Rajeev Lochan e Lorenzo Canova, New Idioms in Indian & Italian Contemporary Art, Victoria Memorial Hall, Calcutta (IN).

2006

- *Opening*, L.I.B.R.A. a cura di Beatrice Buscaroli, Arte Contemporanea, Catania
- *GRAZIE per una volta*, omaggio di 47 artisti a Giacinto Cerone, Valentina Bonomo Artecontemporanea, Roma.
- *O mia cara trementina*, Romberg Arte Contemporanea, Latina (RM).
- *Pittura elettrica*, a cura di Lorenzo Canova, GiaMaArt Studio, Vitulano (BN).
- *Eterno presente primordiale*, a cura di Gianluca Marziani, Galleria Artsinergy, Bologna.

2005

- *Colazzo, Di Silvestre, Nardi*, Galleria Maniero, Roma.
- *Il senso del male*, a cura di Lorenzo Canova, Galleria delle Arti Contemporanee, Caserta.

2004

- *Arte Italiana per il XXI Secolo*, a cura di Lorenzo Canova, Ministero degli Affari Esteri, Roma.
- *D.O.C.*, a cura di Roberto Anecchini, Change+Partner Contemporary Art, Roma.
- *On Paper*, A.A.M. a cura di Francesco Moschini, Architettura Arte Moderna, Roma.
- *Relazionale*, Change+Partner Contemporary Art, Roma.

2003

- *Pagine nere*, a cura di Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Roma.

2002

- *Antologia romana*, a cura di Roberto Lambarelli, Galleria Alessandro Bagnai, Siena.
- *Art Box*, a cura della Fondazione Volume! Centro per l'Arte e la Cultura "A. Capezzano", Rende (CO).

2001

- *Codice Mutante*, a cura di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, XXVI Premio Avezzano, ex Granai Torlonia, Avezzano (AQ).
- *Resistenza*, a cura di Paolo Balmas, Palazzo Comunale, Tivoli (RM).

2000

- *Futurama*, a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo, Museo Pecci, Prato.
- *Bandiera rossa*, a cura di Fabio Sargentini, testo in catalogo di Maurizio Calvesi, Associazione Culturale L'Attico, Roma.
- *Anableps*, a cura di Mario De candia, Studio Stefania Miscetti, Roma.

1999

- *Autodafe'*, a cura di Raffaele Gavarro, Studio Ercolani, Bologna.
- *Diade*, Galleria Il Segno, Roma.

1998

- *Immaginate*, a cura di Raffaele Gavarro, ex Palazzo Comunale, Santa Maria Capua Vetere (CE).
- *La pittura nella cruna dell'ago*, a cura di Raffaele Gavarro, Palazzo delle Arti, Capodrise (CE).
- *La festa dell'arte*, a cura di Ludovico Pratesi, ex Mattatoio, Roma.
- *Panta Rei*, Galleria Carlo Maria Weber, Torino.

1997

- *Roma. Four young painters*, a cura di Fabio Sargentini, testo in catalogo di Fabiana Sargentini, Galleria Generous Miracles, New York.
- *Collezione permanente*, a cura di Demetrio Papanoni, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Siracusa.
- *Il Giro d'Italia dell'arte*, a cura di Raffaele Gavarro, Associazione Culturale L'Attico, Roma.

1996

- *Modernità - Progetto 2000*, a cura di Laura Cherubini, Palazzo Bricherasio, Torino.
- *Ultime generazioni. XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte*, Palazzo delle Esposizioni e Ala Mazzoniana, Roma.
- *Interfacce*, a cura di Raffaele Gavarro, ex Carcere Borbonico, Avellino.
- *In tempo*, a cura di Raffaele Gavarro, Galleria Alberto Weber, Torino.
- *Martiri e Santi*, a cura di Fabio Sargentini, testo di Marco Colapietro, Associazione Culturale L'Attico, Roma.

1995

- *Campagna Romana – an artistic dimension in Rome*, a cura di Simona Marchini e Benedetta Lucherini, The Italian Cultural Institute London, Londra.
- *XVIII Premio Nazionale Arti Visive Citta di Gallarate*, a cura di Roberto Lambarelli, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (MI)
- *Allarmi*, a cura di Raffaele Gavarro, Quartiere Militare Borbonico, Casagiove (CE)
- *S.P.Q.R.*, Galleria Vivas, Parigi.

1994

- *Piccoli film d'artista*, a cura di Marco Giusti, Fuori Orario Rai 3, Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- *La passeggiata*, a cura di Matteo Boetti, École Régionale des Beaux-Arts de Rennes, Rennes (FR).
- *Equinozio d'Autunno*, a cura di Roberto Lambarelli, Castello di Rivara, Rivara (TO).
- *Ars lux*, sedi varie, Bologna.
- *Ritratto-autoritratto*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG).
- *Inventario 3*, Galleria Loft Art Club, Valdagno (VI).
- *Misura e dismisura*, a cura di Matteo Boetti, Associazione Culturale Autori-messa, Roma.

1993

- *Palle*, Studio Stefania Miscetti, Roma.
- *Luoghi*, Galleria il Segno, Roma.
- *Segnali dall'arme*, Associazione Culturale Studio Aperto, Roma.
- *Arte a Roma*, a cura di Ludovico Pratesi, Palazzo della Civiltà del Lavoro, Roma.
- *77 riquadri x 7 artisti*, a cura di Matteo Boetti, Associazione Culturale Autori-messa, Roma.
- *Straniati stracci*, a cura di Laura Cherubini, Carcere dell'Inquisizione, Spoleto (Pg); Palazzo Toschi Mosca, Pesaro.
- *Arte in classe*, a cura di Ludovico Pratesi, Scuola Giosuè Carducci, Roma.
- *667 Km tra Roma e Torino*, a cura di Luca Beatrice e Cristiana Perrella, Galleria Cavellini, Brescia.
- *Time to time*, a cura di Luca Beatrice, Castello di Rivara, Rivara (To).
- *Micce*, Chiesa di Santa Lucia, Gaeta (Lt).
- *Quattro tempi*, a cura di Stefania Miscetti, Studio Stefania Miscetti, Roma.

1992

- *A parete*, Galleria Ennio Borzi, Roma.
- *Giovani artisti IV*, a cura di Laura Cherubini, Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- *Splendente*, a cura di Luciano Pistoni e Laura Cherubini, Castello di Volpaia, Radda in Chianti (Si).
- *Fiar International Prize*, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Milano, Roma, Parigi, Londra, New York, Los Angeles.
- *Imprimatur*, a cura di Achille Bonito Oliva, ex Chiesa di San Carpofo in Brera, Milano.

Residenze e Premi

- #BoCS# ResidenzaArtisticaCosenza2015 a cura dell'Associazione Culturale Martedì Critici.
- 1996 Vicitore del Premio Fondazione Palazzo Bricherasio, *Concorso Internazionale Giovani Artisti "Modernità - Progetto 2000"*, Torino.

Laboratori didattici artistici

- 2012** Laboratorio con i detenuti della Casa Circondariale di Siena in collaborazione con la Cooperativa Eva D. Toklas e l'Associazione A Roma Insieme.
- 2010** "*Le realtà nascoste*" laboratorio con i detenuti della Casa Circondariale di Siena e gli studenti dell'Istituto G. Carducci in collaborazione con la Cooperativa Eva D. Toklas e l'Associazione A Roma Insieme.
- 2003** "*La città vivibile*", laboratorio con i bambini della Scuola Elementare di Cortona in collaborazione con la Cooperativa Eva D. Toklas e l'Associazione A Roma Insieme.
- 2003** "*I colori del corpo*" laboratorio con i pazienti del Centro Diurno di Via Monte Santo di Roma in collaborazione con la Cooperativa Eva D. Toklas e l'Associazione A Roma Insieme.